

IN OMAGGIO LE PAGINE DELLA TRAGEDIA DEL GRANDE TORINO

Anno 108 - Numero 95

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65.68 (20 linee automatiche) - L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonamento postale Gr. 1/70)

Martedì 27 Aprile 1976

Il sì o il no di una bella donna può dipendere anche da
**HANORAH
FOR HIM**
PROFUMI
da **Servetti**

PAGINA 11



ESCLUSIVO
**Rocco: La «mia»
JUVE
del 1976-77**

**STAMPA
SERA**
BORSE

Scandalo Lockheed: Church vuota il sacco USA: ECCO LE PROVE

LIRA

a 888,75

La lira è leggermente migliorata rispetto alla chiusura di ieri (892,05), oscillando nell'apertura dei cambi fino a mezzogiorno prima del rialzo fra 880 e 888,75 nei confronti del dollaro. Il modesto recupero (0,07%) sembra sia da attribuire alla notizia del nuovo prestito messo a disposizione dell'Italia dalla Cee.

**L'inviato del ministro
Bonifacio torna forse
con documenti decisivi**



FABIO GALVANO

Una valanga di documenti, con ogni probabilità quelli decisivi, sta per abbattersi su «Antelope Cobbler», «Fun» e tutti gli altri protagonisti dello scandalo Lockheed. Il senatore Frank Church, presidente della sottocommissione parlamentare d'inchiesta sulle multinazionali, ha dichiarato questa mattina che nei prossimi giorni consegnerà al dipartimento di Stato tutto il materiale non ancora pubblicato relativo alle tangenti Lockheed, affinché sia messa a disposizione dei governi interessati, vale a dire Italia, Giappone, Olanda, Spagna, Grecia, Turchia, Belgio e Colombia.

Church ha aggiunto che la consegna di questo materiale al dipartimento di Stato «sarà fatta con l'intesa che le autorità di governo americane lo metteranno immediatamente a disposizione dei Paesi che lo abbiano richiesto. E' il caso, fra gli altri, dell'Italia. E' addirittura possibile che questi documenti, definiti «decisivi» da fonti americane, possano essere consegnati all'inviato speciale del ministro della Giustizia, Antonio Bonifacio, il quale è da ieri a Washington in compagnia del magistrato romano Daniele Striani.

Obiettivo principale di quest'viaggio è di assicurare il dipartimento della Giustizia americano del fatto che non c'erano state «fughe» di notizie relative ai documenti suppletivi del rapporto Church ricevuti la scorsa settimana dalla commissione inquirente. In base all'accordo di collaborazione fra Italia e Stati Uniti, infatti, c'è un impegno di assoluta segretezza in fase istruttoria: le rivelazioni di stampa sulla presunta identità di Antelope Cobbler avevano richiesto di far procedere la finta antieresia.

Gli ieri Bonifacio e Striani hanno avuto un colloquio con il vicesegretario americano della Giustizia Richard Thornburgh, con lui e con altri funzionari ministeriali avranno oggi un lungo incontro. Thornburgh ha dichiarato che scopo del colloquio è di contribuire a chiarire la questione, e di assicurare che successivi scambi d'informazioni trovino il completo adempimento dell'accordo, che appunto prevede la massima riservatezza.

La insistenza americana sul rispetto di quella clausola dell'accordo potrebbe essere accentuata proprio dalla necessità di un chiarimento prima della nuova ondata di documenti. In altre parole, prima di consegnare a Bonifacio il pileo che sarà fornito nei prossimi giorni dal senatore Church, il ministero della Giustizia americano ritiene di dover garantire da «fughe» di notizie che, per la particolare delicatezza del materiale in questione, po-

ELEZIONI ANTICIPATE

SCUOLE CHIUSE IL 31 MAGGIO

ALBERTO RAPISARDA

Roma, 27 aprile. Buone notizie almeno per gli studenti, ora che le elezioni anticipate per domenica 20 giugno possono essere considerate praticamente sicure. La votazione costringerà il ministero della Pubblica Istruzione ad anticipare la fine delle lezioni. Risultato: gli studenti ci guadagneranno da 7 a 12 giorni di vacanza, a seconda che le scuole chiuderanno il 31 maggio, più probabilmente, sabato 5 giugno.

Motivi tecnici importanti: la chiusura anticipata delle scuole, gli esami di licenza e di laurea erano stati già fissati dal ministero al 12 giugno per le elementari e al 16 giugno per le secondarie. Se le scuole dovranno essere a disposizione degli elettori il 20 giugno, non ci sarebbe tempo sufficiente, per le commissioni di esame, per lavorare con tranquillità. Anche gli scrutini dovranno essere completati dagli insegnanti con un anticipo rispetto al 20 giugno, data che i presidenti e gli scrutatori del seggio sono in buona parte proprio professori.

L'anticipo delle elezioni crea problemi non solo al ministero della Pubblica Istruzione. C'è agitazione anche al ministero dell'Interno — che ha la responsabilità di far funzionare i seggi elettorali — nella pre-

visione che il 20 giugno si voti non solo per le elezioni politiche (Camera e Senato), ma anche per le amministrative in alcuni grandi comuni (provinciali, comunali). C'è il rischio che gli elettori, nelle città dove si vota per politiche e amministrative, facciano una grande confusione tra le schede che si rinnovano tra le mani al momento di entrare nel seggio. Il ministro dell'Interno, Cossiga, preoccupandosi dei problemi tecnici connessi ad elezioni politiche ed amministrative abbinata, sostiene che è meglio rinviare le amministrative ad una domenica successiva.

Ma la confusione è al



Il presidente Moro

colmo in questi giorni in Parlamento. Ormai i parlamentari si rendono conto che «per arrivare l'ordine del «tutti a casa». Per molti, questa sarà l'ultima volta che entrano a Montecitorio a Palazzo Madama.

Il risveglio politico di tanta agitazione che, almeno, due importanti leggi saranno approvate a tempo: la «stangata illecito» e la legge sul Mezzogiorno. Entrò questa sera potrebbe essere approvata definitivamente dalla Camera la legge che stan- da 16.500 miliardi per il Sud.

Tra oggi e domani, prima il Senato e poi la Camera dovrebbero approvare il decreto fiscale con il quale il governo di ripropone il prelievo 1400 miliardi dalle tasche degli italiani, per far fronte alla crisi della lira. Il prelievo della benzina sarà confermato a 400 lire al litro, e da settembre ci sarà il razionamento.

Il presidente del Consiglio, Moro, dovrebbe presentarsi davanti alla Camera dei deputati domani pomeriggio. Leggerà le sue dichiarazioni e, molto probabilmente, non chiederà il voto di fiducia: si limiterà a «constatare, in base agli interventi dei vari partiti, che non ha più la maggioranza. Andrà a dirlo a Leone, e il presidente della Repubblica dovrà sciogliere la Camera.

**Silvia Dionisio
oscena: 2 mesi
(con la condizionale)**



Il tribunale di Latina ha condannato che il film La malinconia e oscura condanna Silvia Dionisio. Nono Castiglione, Femi Benussi e il regista G. A. Marucci a due mesi di reclusione e 20 mila lire di multa, con la sospensione condizionale della pena.

I magistrati latini hanno deciso una sanzione su due fatti: La condanna non è un'opera d'arte, alcune sequenze offendono il comune sentimento del pudore. Sul primo punto, nessun commento. La produzione italiana ha sostenuto che la scena può essere trattata con stile dall'angolazione del sesso, come si fanno le scene private, dove l'educazione è in grado di lasciare l'osceno, dove la scena gode di una popolarità «particolare».

Quanto al secondo punto, se è vero che la magistratura sembra conoscere l'oscenità, i limiti del pudore in una materia sensibile, è anche vero che il fatto del pubblico in senso contrario: il cinema e la Benussi il pubblico le vuole nude (magari con occhiali).

SANREMO

**Due mogli
sono troppe
condannato**

ROBERTO BASSO

Sanremo, 27 aprile. L'artista privato di una principessa russa, residente in una elegante villa di Sanremo dal tempo della rivoluzione d'Ottobre, stamane è stato condannato dal giudice del tribunale di Sanremo a 6 mesi di reclusione per bigamia.

Dimenticando di esser- si più sposato sette anni prima in Sicilia, innamorato di una cameriera, al seguito della principessa, due anni fa l'aveva sposata in chiesa con procedura d'urgenza.

Protagonista della vicenda Vincenzo Nastasi Barbagallo, 26 anni e «nobilmente» come si tiene a precisare, stamane, pochi minuti prima che iniziasse il dibattimento, un l'idea insalvabile dall'atto anagrafico del suo paese natale, Castiglione di Sicilia, lo diceva addirittura defunto, morto in un incidente stradale. In aula, Vincenzo Barbagallo, ha tentato di spiegare l'esecuzione in «era caduta, secondo la buona fede. «Ma ma- dra — ha detto — quando venni al mondo, era divisa dal marito. Mi diede il suo nome: Nastasi. All'anagrafe venne iscritto come Vincenzo Nastasi. Quando mio padre successivamente si suicidò, io riconoscermi, a dar- mi il suo nome, Barbagallo, in Comune sono

successi i primi pasticci. In alcuni documenti risultava come Nastasi, in altri Barbagallo. A 17 anni — ha continuato l'imputato — mi sposai nel Comune di Giare con Antonina Centrella. Il matrimonio durò poco e finimmo per divorziare. Quando nel '58 chiesi il passaporto per andare a lavorare in Svizzera, vidi che risultavo «celibe». Poiché avevo tentato una pratica per l'annullamento delle nozze, credevo che tutto fosse regolare.

Vincenzo Nastasi Barbagallo, negli anni Settanta risiedeva in Italia e si addebi- a Ventimiglia, dove conosce una brava ragazza, Gemma Gagliardi, 7 due lavoro- no insieme alle dipendenze della principessa russa a Sanremo e un giorno decise di sposarsi.

Le nozze vengono celebrate regolarmente in chiesa. I suoi inermi quando il parroco che li ha sposati, lascia all'anagrafe i documenti per la registrazione. Quando tornò a Ventimiglia, risultò che Vincenzo Barbagallo è già co- ngiungato e mai separato legalmente con Antonina Centrella. Dopo la sentenza, la seconda moglie ha detto: «Vincenzo, per la legge, sarà anche colpevole, ma per me e per i nostri due bambini, è un marito a un padre esemplare».

**METALMECCANICI
ANCORA
DIFFICOLTÀ**

Servizio di Roberto Bellato a pagina 2

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA
COMMERCIANTI
tutto l'assortimento che vi occorre di
camiciotti per uomo
a QUALITÀ - PREZZO - QUANTITÀ
altamente competitivi
li potete trovare presso la
CAMICERIA
BRACCIA
VIA BLIGNY 11 - VIA GIULIO 2
TORINO
Strada Postumia - Carmignano di Brenta (Padova)
SOLO INGROSSO

DAVANTI A UNA CASERMA A ROMA

Esplosivo nelle marmitte di tre auto dei carabinieri

Roma, 27 aprile. Tre autovetture parcheggiate in via Cor- vini, all'angolo con via della Longara, di fronte alla caserma dei carabinieri «Podgora», sono state minate questa notte da ignoti e soltanto una, fortuita circostanza ha permesso di scoprire i rudimentali ordigni esplosivi — collocati sui tubi di scappamento — evitando una tragedia.

Le tre autovetture risultano essere di proprietà una di un carabinieri e due di abitanti della zona. Ma evidentemente gli attentatori erano convinti che fossero tutte di proprietà di appartenenti all'Arma dei carabinieri, considerando che via Cor- vini è un bene tratto al strada senza uscita che immette direttamente davanti all'ingresso della caserma «Podgora», sede del nucleo radiomobili e degli uffici amministrativi e della matricola della legione «Tomo».

Gli attentatori avevano collocato sui tubi di scappamento un complicato ordigno a base di sostanza chimiche che prevedeva l'esplosione in seguito alle vibrazioni della macchina una volta messa in moto o al surriscaldamento del tubo di scappamento. Una membrana, rompendosi, avrebbe fatto passare un liquido che avrebbe funzionato da innesco per la miscela esplosiva.

Casualmente, questa mattina alle 9 gli ordigni sono stati scoperti e gli artefici hanno provveduto a renderli innocui.

(Ag. Italia)

**L'attentato a Theodoli
rivendicato
da un gruppo toscano**

Firenze, 27 aprile. Con una lettera scritta a macchina e firmata oggi per posta alla redazione di Firenze dell'«Unità», un presunto «Gruppo toscano (Michele Bakunin-Carlo Marx)» delle «Brigate rosse», ha rivendicato la responsabilità dell'attentato al presidente dell'impresa petrolifera e della «Chevron» Giovanni Theodoli.

La lettera, in originale, è stata spedita da Viareggio in una busta gialla di tipo commerciale con il timbro postale del 23 aprile scorso.

Accanto alla stella a cinque punte racchiusa nel cerchio e tracciata in rosso c'è la sigla «B.R.» scritta con un pennarello nero.

Il messaggio non sembra essere del tipo normalmente adottato dalle «Brigate rosse» in altre comunicazioni, fittamente i messaggi dei brigatisti sono circoscritti.

IL PUNTO

**Il ponte
dei sospiri**

ENNIO CARETTO

Di ritorno a casa, par- leremo soltanto della gi- ta in autostrada. Forse, anzi, scriveremo un me- moriale, agli atti del so- spetto che i nostri figli non potranno più gode- re, come d'altronde non potranno più godere del- l'auto, degli alberghi, dei ristoranti, della car- ne. Sarà più importante che aver fatto la guerra, e vi consiglieremo di fondare subito dei club (il più esclusivo, Roma- Milano grossa cilindrata, 10.450 lire).

Col «ponte dei sospi- ri», s'inizia infatti un nuovo capitolo della no- stra storia, quello che trasformerà le autostrade in monumenti simili al- le piramidi dei faraoni, con le macchine allinea- te sopra, come dei sat- colaggi. Questo capitolo vedrà il ritorno dei tu- risti dalla Riviera al Po e al Sangone (pen- sate ai milanesi col Na- viglio), e la fioritura del godismo, poiché al- l'oggi si potrà arrivare sino a piedi.

Ci piacerebbe sapere chi, tra i membri del governo, ha le penne più geniali. Per trent'anni, si sono costruite so- prattutto macchine e au- tostrade, e si sono in- citati gli italiani al «spo- ti». Adesso, in una fol- lia di isteria, si col- pisce la gente come noi e come voi nei pochi svaghi che le sono rima- sti, trascurando gli spa- ciali e i bancarotte. Dev'essere una con- giura delle poste (fran- cobolli) e dei caramelli.

Ricorso al pretore di uno dei 95 proprietari interessati

Minaccia di bombe ad Ivrea per l'esproprio dei terreni

La "guerra" per l'area di San Giovanni - Lo Iacp ha già stanziato sei miliardi: c'è però il timore che vengano distolti

ROLANDO ARGENTERO

Il pretore di Ivrea dott. Chicco dovrà pronunciarsi su un ricorso presentato da Giovanni Forzani Menia — uno dei 95 proprietari interessati all'esproprio dell'area di S. Giovanni — circa la regolarità dell'occupazione d'urgenza dei terreni. E' un atto di estrema importanza nella difficile vertenza in corso ad Ivrea da più di un mese e mezzo tra

l'amministrazione comunale e i contadini che non vogliono cedere le loro terre per fare spazio ad un nuovo insediamento abitativo. Entrambe le parti attendono con comprensibile ansia la sentenza. Se il giudice sarà favorevole al comune, i lavori inizieranno subito anche perché c'è il rischio che i sei miliardi stanziati dall'Istituto Anas-Casa Popolari vengano distolti da Ivrea. D'altra parte le imprese che si

sono aggiudicate gli appalti sono ferme dal 4 marzo scorso ed hanno dovuto già ricorrere al licenziamento ed alla cassa integrazione per quasi tutte le maestranze.

Il sindaco di Ivrea, Luigi Barisione, è più che mai deciso a fare proseguire i lavori. «La legge non può certo fermarsi davanti alle minacce di violenza di un gruppo di persone», dice. «Il quartiere di S. Giovanni è stato approvato dodici anni fa e nessuno aveva mai pensato di ridire. Anzi il progetto iniziale prevedeva che venissero occupati oltre 600 mila metri quadrati. L'attuale amministrazione di sinistra conserva i diritti degli agricoltori ma ridotta ad un terzo l'assegnazione restituendo il resto delle terre ai contadini. Adesso che sono arrivati i soldi per iniziare i lavori i proprietari si oppongono. Abbiamo cercato di venire incontro alle loro esigenze offrendo una revisione dei prezzi di esproprio ed adottando un sistema di permute di terreni. Di più non possiamo fare».

L'opposizione dei contadini è però netta e totale. «Questo quartiere non si farà», dicono. «Il Comune per occupare le terre dovrà ricorrere alla forza pubblica. Noi però ci opporremo anche ai soldati. Siamo disposti a fare un'occupazione ma non cederemo di un centimetro».

Altri assicurano che se il Comune riuscirà ad occupare le terre la vendetta sarà fatta. «Ricorreremo alle bombe, ma non ritireremo i piedi da una casa».

Ministri e giudici che dimostrano che ad Ivrea si sono persi di vista i confini della realtà. La gente non sa

più e di questo sono responsabili forze politiche reazionarie che sobillano i contadini promettendo aiuto ed assicurando che nessuno potrà mai entrare sul loro terreno.

Gruppi fascisti, in primo luogo, si sono infiltrati nella zona di S. Giovanni ed hanno ancora guidato tutte le manifestazioni di protesta. «Ma non ci sono solo loro», dice con orgoglio il sindaco — «anche altri gruppi politici molto più forti li hanno promossi. Il loro appoggio anche economico per i loro costi per l'amministrazione che si vuole portare via le terre».

ultima ora

Rapina alla Savonera

Terzo rapina in meno di due anni, all'ufficio postale di strada Duomo 37 a Savonera, alle porte di Venezia. Oggi verso mezzogiorno, tre banditi armati e mascherati hanno fatto irruzione nell'ufficio dove erano al lavoro soltanto due impiegati. La banca messa al muro arraffando tutto il contante provale dei cassetti e nella cassaforte. L'inventario dei danni è ancora in corso. Si pensa che il botino non superi i due, tre milioni. Sono fuggiti in auto in direzione di Montebelluna. Sul posto i carabinieri di Collegno.

IN PRIMO PIANO

Villafranca e l'Arte

Un fosso per i 7 peccati

ANGELO DEL BOSCO

Piccola, dall'aria di un'isola, è la villa di Villafranca, perduta in mezzo a prati (che, d'estate, profumano di camomilla) e d'inverno di mirto, pino, neri e cunipi a pochi chilometri dall'abitato di Villafranca Piemonte. La Cappella di Missioni, monumento che regala, per l'occasione, coperture, uno dei più ragguardevoli cicli di affreschi del Rinascimento italiani del '400.

Francesi, greci, inglesi giungono d'estate in questa villa di campagna per trascorrere la loro estate. La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

Ma il «tesoro» di Villafranca non sta nell'interno dove troviamo un ciclo di affreschi rinascimentali ineccepibili e sorprendenti. La villa è un capolavoro di architettura e di decorazione di cui recenti ricerche hanno permesso di ricostruire la storia. La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

La villa di Villafranca è stata costruita da un conte di Montebello, un conte di Montebello, un conte di Montebello.

Concorso con tanti premi

I ragazzi e la lettura

1. «Stampa Sera», in collaborazione con la Libreria Campus di Torino, indice un concorso di disegno sul tema: «I RAGAZZI E LA LETTURA» riservato agli studenti delle scuole elementari e medie inferiori che scadrà il 29 maggio.

2. I disegni potranno essere realizzati con la tecnica preferita (a matita, a china, in bianco e nero, a colori, ad acquerello, ad olio, a collage, ecc.) e, volendo, corredati da un breve commento a fumetto o in qualsiasi altra forma.

3. I disegni, di qualsiasi dimensione, potranno essere inviati o consegnati a: «Stampa Sera», Ufficio Sviluppo, via Marengo 32, 10100 Torino, con le seguenti indicazioni: 1) cognome e nome dell'autore; 2) classe e scuola di appartenenza; 3) anno dell'insegnante.

4. A partire da lunedì 3 maggio «Stampa Sera» pubblicherà quotidianamente «il disegno del giorno» accompagnato dal nome dell'autore, dell'insegnante, della classe e scuola di appartenenza.

5. Fra i disegni pervenuti, una giuria sceglierà, nella settimana dal 31 maggio al 5 giugno, i 20 migliori. I premi saranno comunicati successivamente. Un'ampia selezione dei disegni sarà esposta fino alla fine di giugno nel Salone La Stampa in via Roma 99.

Il giudice a Ivrea: «Non in grado di intendere e di volere»

Tentò di ammazzare con 6 colpi il rivale: due anni di manicomio

Giuseppe Berta, il contadino trentaseienne di Montebelluna, che il 23 maggio dello scorso anno tentò di uccidere con sei colpi di pistola sparati a bruciapelo il compagno di lavoro Niccolò Signorino, 67 anni, abitato ad Orto Canavese (seu com'arriva a giudizio in Corte d'Assise. Il giudice istruttore al tribunale dott. Grimaldi, sentite le risultanze delle perizie mentali sul l'uomo e sulla sottoposta, ha disposto il «non doversi procedere» perché Berta al momento dei fatti non era in condizione di intendere e di volere.

Giuseppe Berta dovrà trascorrere un periodo di due anni in manicomio giudiziario. Poiché dal giorno della trascrizione sono trascorsi più di undici mesi, l'agricoltore tornerà in libertà fra poco più di un anno.

L'episodio di sangue era avvenuto in aperta campagna. Secondo quanto è emerso dalle indagini istruttorie i due, incaricati della

custodia e dei lavori di giardinaggio della villa di Claudio Caverino, del luogo, si erano recati in villa per motivi di lavoro. Ad un tratto Berta — già altre volte ricoverato in cliniche psichiatriche — estrasse la pistola, una Beretta 623, e fece fuoco due volte contro il Signorino il quale spaventato e ferito corse a rifugiarsi in un capanno.

Il Berta fu inseguito e raggiunto da altri quattro colpi di pistola. Fu ucciso. La villa fu sequestrata e la terra privata di ogni coltivazione. Il Signorino fu portato in ospedale e ferito.

Importanti appunti e libri di medicina si trovano nella villa. Berta è stato arrestato venerdì 23 aprile in strada Montebelluna. Chiuso in carcere, Berta è stato sottoposto a perizie psichiatriche e portato di telefonare alla Stampa 6568.

Giuseppe Berta

La V^a della «G. Allievo»

Angelo Giuseppe, Barba Mario, Bonetto Marco, Calandra Emanuele, Caverino Maurizio, Caruana Lorenza, Catozzo Flavio, Gilberti Michele, Dagnino Nando, Fardelli Daniele, Ferrara Salvatore, Grillo Roberto, Lamare Vincenzo, Menolascina Raffaele, Minutella Giovanni, Monopoli Giuseppe, Nodda Graziano, Pianta Biagio, Princiotta Francesco, Saracino Domenico, Tassinari Antonio, Vantaggiato Antonio, Vizzi Maurizio. Insegna: signora M. Bona.

La «Donatello», di Milano



Bucci, Bai, Boga, Branzoni, Burigotto, Canella, Casagrande, Colombi, Colombo, Covella, Dalmati, Denil, De-Issella, Franceschi, Galassini, Grimaldi, Grimaldi, Livraghi, Magnavacchi, Malcasi, Monir, Poppi, Sala, Sottero, Sileva, Zagni.

Dai carabinieri a Susa

PANIFICATORI DENUNCIATI

Denunciati alla autorità giudiziaria i panificatori di Susa. Oggi i carabinieri hanno effettuato una serie di controlli nelle panetterie e hanno constatato che i panificatori violavano le disposizioni prefettizie sui nuovi prezzi stabiliti qualche settimana fa. Infatti nelle rivendite si trovava solo pane da 620 lire, con percentuali inferiori al 60 per cento, invece che il 65 per cento, come stabilito dal prefetto. Il pane «speciale» da 400 lire non veniva prodotto. Alcuni giorni fa i vigili urbani, a seguito delle numerose proteste giunte in Comune, hanno effettuato

Ambulanza

«Ticino Urgente» 0718. Croce Rossa 511.020. 554.000. Croce Verde 511.000. Montebelluna 892.440.

SENSAZIONALE

Laboratori Artigiani-Alta Moda Pellicceria per fronteggiare gravi impegni finanziari, e al solo scopo di recuperare il costo delle pelli

cedono

direttamente al pubblico n. 920 capi di pellicce pregiate

collezione Alta Moda 1976-77

QUESTO

eccezionale realizzo avviene presso i locali della Pellicceria

MARCHISIO s.r.l.

via Garibaldi 4

ang. via XX Settembre - TORINO - Tel. 548.373

ALCUNI PREZZI (IVA compresa)

Visione canadese	da L. 890.000
Cestoro	480.000
Perfano Swakara	450.000
Volpe rossa can. 3/4	450.000
Opossum	350.000
Perfano Z.	180.000
Perfano Kaljani	180.000
Vulpeski	180.000

Inoltre vastissimo assortimento colli, cappelli, pelli, valpe, visioni, marmotte a prezzi di vero realizzo.

● FACILITAZIONI PAGAMENTO
● CERTIFICATO AUTENTICITA' E GARANZIA
CUSTODIA - RIPARAZIONI - TRASFORMAZIONI
Se nei vostri progetti c'è una pelliccia... questa è

un'occasione da non perdere!!

SOLO PER 29 GIORNI IMPROPROROGABILI

Antonietta Destefanis Palazzo

Torino - Corso Saccardi 11
Telefono 540.405 - 542.808

lungo po antonelli panoramico, algaiole, salone, tre camere, due bagni, camera e bagno servizio, grande cucina, doppi ingresso, autorimessa.

corso galileo ferraris grande salone, tre ampie camere, cucina, doppi bagno e ampio ingresso, terrazzo con veranda.

crocetta panoramico, lussuoso appartamento grandissimo salone, tre camere, due bagni padronali, grande camera servizio con bagno, ampia cucina, autorimessa.

precollinare appartamento in palazzina con giardino in proprietà: salone, tre camere con bagni, camera e bagno servizio, dispenza, cucina, autorimessa, terrazzi.

collina di cavoretto lussuoso appartamento: salone, tre camere, cucina e office, grande ingresso, bagni ampie, terrazza panoramica, autorimessa, piscina, minigolf condominiale.

pino torinese in palazzina condominiale: grande salone, quattro camere, cucina, tripli bagni, autorimessa, terrazzo, autorimessa: 75 milioni.

VILLE

strada moncalvo salone, tre camere, tinello, cucina, bagno, lavanderia, autorimessa; rifiniture signorili, ottima posizione.

sant'anna di san mauro fine '700 completamente ristrutturata con particolari, lussuose rifiniture: grande salone, due salotti, pranzo, studio, ampie cucine, salone giochi, camera grande con spogliatoio e bagno, tre camere, due bagni e spogliatoio, alloggio custodi, parco e frutteto.

val san martino posizione panoramica e curatissima: grande salone, pranzo, cinque camere con bagni e spogliatoio, studio; alloggio custode e alloggio ospiti; autorimessa.

collinare casa del '700 con stupenda vista sulla collina: venti camere, salone, sala giochi, terrazzo; casotto cucina; piscina; terreno circa 5000 mq.

valsale grande salone, biblioteca, cinque camere, bagno, due camere, servizio, tinello, autorimessa, terrazzi; giardino mq. 1000 circa.

strada fenestrelle nuova costruzione, panoramica, villa mq. 400 su due piani, oltre il seminterrato; terreno a giardino di circa 9000 mq; ottima esposizione, strada di accesso asfaltata; forte muro.

moncalieri con parco e piscina, villa '700 ristrutturata: grande salone, tinello, cucina, quattro camere, spogliatoi, bagni, vasti spazi all'esterno; vista panoramica.

san vito lussuosa villa con giardino di circa 10000 mq; grandissimo salone, biblioteca, studio, pranzo, office, cucina, servizio, ospiti, salotto, quattro camere letto con spogliatoi e bagni; due camere con bagno per domestici, mansarda e seminterrato.

strada del nobile appartamento in villa bifamiliare di nuova costruzione: salone, pranzo, cucina, menage, camera e bagno servizio, cinque camere con bagni, terrazzi e giardino.

azzano monferrato cascina ristrutturata ma rifiniture molto signorili: salone, studio, due camere con bagni, parte rustica; collettività di circa 22.000 mq.

terreni con progetti approvati in zone residenziali: Montebelluna, Colle della Maddalena, Castiglione Torinese.

Elizabet Arden

VISIBILE DIFFERENCE

COMPLESSO IDRATANTE MULTI-ATTIVO

PROFUMI

da **Servetti**

FINALMENTE UN VERO SCONTO ALLA

FIERA DEL BIANCO

ai magazzini

Montegrappa

PREZZI STRAORDINARI - ARTICOLI NOVITA'

SOLO PER UN MESE SCONTO 50%

Alcuni dei nostri VANTAGGIOSI e PAZZI PREZZI:

Asciugamani spugna corporali	L. 800
Parure tappeti, 3 pezzi in setole	10.500
Parure matr. con 5 ricami	8.500
Parure matr. sempre doppia	6.500
Parure matr. e setto, stampo doppio	13.000
Lenzuolo stampato, con federa, 1 piazza	2.500
Lenzuolo bianco, 1 p. pure col. 100%	1.900
Lenzuolo bianco, matr. pure col. 100%	4.200
Servizio tavola stam. x 8 cm. 140x180	2.300
Servizio da tavola per 12 persone	4.500
Copritavola rotolando per 6-8-12 persone	3.800
Copritavola ricamata, matr.	13.000
Copritavola ricamata, matr.	13.000
Federa bianche e stampate, la coppia	6.000
Coperta lana sciolta: 1 piazza L. 3.500 - Matr.	4.500
Fascioli uomo-donna-bambini	125
Strofinacci cucina, puro cotone	200
Tendini terzini «non stiro» cm. 200 al mt.	1.050
Tendini terzini ricamati all. cm. 300 al mt.	3.500
Tendina «non stiro» stampata all. cm. 90 al mt.	500
Tappeto sala-salotto, da orient. cm. 180x250	22.500
Tappeto moquette multicolor 100x20	2.450
Pigiama per bimbi Movil	2.500
Pigiama donna Movil	3.500

Abbiamo il più vasto assortimento di:

— corredi per sposi, tessuti d'arredamento, tappeti, moquette e mille altri articoli per bimbi, uomo e donna

SEMPRE SCONTO 50%

Corso Montegrappa, 59
Via Cavour, 5
Torino - Tel. 71.00.51

Cuneo: risanare il bestiame

Va combattuta fin dalla stalla la tbc bovina

GIANNI DE MATTEIS

Nelle stalle del Cuneo vivono, fra grossi e piccoli, all'incirca tre milioni di bestiame. I quali, purtroppo, in queste ultime settimane, sono stati colpiti da una malattia che, se non viene curata, può essere letale. Una malattia che, se non viene curata, può essere letale. Una malattia che, se non viene curata, può essere letale.

In questi giorni sono stati pubblicati i risultati ottenuti fino al 21 dicembre scorso dalla prima operazione di cui si parla. I risultati sono stati pubblicati i risultati ottenuti fino al 21 dicembre scorso dalla prima operazione di cui si parla.

I bovini adulti che alla prova sono risultati tubercolotici sono stati 14.732 di cui 9523 già abbattuti e probabilmente anche sostituiti. Per gli animali infetti l'allevatore ha tempo 10 mesi per provvedere, limito che in caso eccezionale può essere ulteriormente prorogato.

D'altra parte al riguardo esiste una norma della Cee, che sarà presto esecutiva, secondo la quale non sarà più possibile vendere il latte o i formaggi freschi provenienti dalle stalle infette o comunque non controllate.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

Auto: controlli dell'Ac Cuneo al gas di scarico

Cuneo, 27 aprile. (g.f.m.) Anche le auto inquinano l'aria. E per una combustione difettosa e chi le guida quasi sempre non lo sa. Opportuna quindi l'iniziativa dell'auto-club di Cuneo in collaborazione con la Municipalità di Cuneo.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

L'operazione, che sta raccogliendo notevole successo, si svolge dalle 9,30 alle 13,30 e si svolgerà dal 15 al 19.

Sarà evacuato

Palazzo civico vacilla ad Asti

Asti, 27 aprile.

(v.m.) Il palazzo civico dovrà essere evacuato perché pericolante. A questo interrogativo, darà una risposta in giornata una commissione di tecnici, allentando i quali, chiamati ad esaminare la struttura.

La fabbrica del municipio di Asti risale alla prima metà del Settecento. Il palazzo sorge accanto alla Collegiata di San Secondo nel centro della città.

L'allarme è stato fatto ieri, allorché i tecnici del Comune si sono accorti, durante lavori di sistemazione di alcuni uffici del piano terreno, che alcuni pilastri appaiono lesionati in modo inaspettato.

E' stata fatta subito una sommatoria relazione al sindaco avv. Vigna e questi ha convocato il capigruppo consiliare per decidere se il municipio doveva essere evacuato per precauzione.

Dopo una lunga discussione, è stata decisa di sentire il parere d'una commissione che dovrà accertare, tra l'altro, le cause delle lesioni ai pilastri. A poche decine di metri di distanza, due anni fa, durante un lavoro di scavo, era venuta alla luce una tomba romana. Con tutta probabilità, sulla base di questa scoperta, si è deciso di evacuare il municipio.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

La prova viene effettuata con la tubercolina che, iniettata nella pelle dell'animale, provoca una reazione che, se è positiva, indica che l'animale è infetto.

UOMINI & COSE

E' morto l'ultimo dei poeti di piazza

Girovagava fra Cuneo, Savigliano, Alba, Bra, Fossano, Saluzzo

FIORENZO PANERO

Savigliano, 27 aprile.

Si faceva chiamare "l'artista", ma era conosciuto anche come "il poeta". Aveva una sola dote eccellente: l'umorismo. E' morto, a Saluzzo, dopo una lunga malattia, l'ultimo dei poeti di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.



Savigliano: Angelo Lungo aveva 45 anni, recitava la sua vita nelle piazze dei paesi

di saggi, di uccelli preistorici, di galline. Era tutto quanto possedeva. Un uomo fuori posto nel mondo moderno. Era di Cuneo, di Cuneo, di Cuneo.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

La sua vita era una continua girovagata. Era un poeta di piazza, come quelli della Francia prima di Montaigne. Certo che dal manufatto medioevale, dal "tribunale" provvisorio, all'artista, si passava a una gran differenza.

L'ultima casa che il poeta aveva trovato era una gran casa, una casa di piazza, una casa di piazza, una casa di piazza.

Alessandria: uxoricidio o suicidio? Perizia: ambidestro può averle sparato

Alessandria, 27 aprile.

Il dibattimento non ha chiarito per ora il mistero della morte della sposa calabrese diciottenne Francesca Vitale, uccisa ad Alessandria la sera del 23 ottobre '74 da un proiettile di pistola. A spararlo, secondo l'accusa, fu il marito Francesco Vitale, 22 anni, di Cosenza, immigrato con lei a Valenza. La corte d'assise sta processando il giovane per uxoricidio. Egli sostiene che fu invece la moglie a togliersi la vita.

Il processo, ripreso ieri, due mesi fa, vi era stata la prima udienza. Il primo processo era stato seguito da un'interrogazione degli ultimi testimoni, di tutto marginali. Quindi ver-

rà rinviato al 24 maggio, al quale per la conclusione, i periti chiamati a riferire su una circoscrizione fondamentale, e cioè se il Vitale è o no mancino — perché solo nel primo caso avrebbe potuto uccidere la moglie — non hanno potuto fornire soddisfacenti risposte. Una cosa è certa: Francesco Vitale è ambidestro ed usa con disinvoltura entrambe le mani.

La tesi dell'uxoricidio è stata scartata. E' certo però che la Vitale avrebbe potuto benissimo togliersi la vita così come (nessun testimone dice il contrario) potrebbe essere stato il marito a sopprimerla.

1° Maggio con "Stampa Sera"

Marcia sui colli di Canale d'Alba

"Na sganbassà" tra i pescheti in fiore

Canale d'Alba, 27 aprile. (g.f.) Le colline del Roero, rigogliose di pescheti in fiore, si sono viste vestite di verde, con i colori dei pescheti, attendendo sabato prossimo i numerosi concorrenti della prima corsa podistica Na sganbassà, che il nostro giornale ha organizzato in collaborazione con la Pro loco e la Polisportiva canalese.

La partenza sarà data alle 9,30 dal piazzale dello sferisterio, mazz'ora dopo il raduno dei pescheti. Le coppie in pista sono numerose, ma ancora più copiosi saranno i premi in natura sorteggiati tra tutti i partecipanti, ai quali sarà offerta una medaglia ricordo di Stampa Sera.

Intanto, alcuni maratone li già si stanno allenando sul percorso, che da Canale condurrà a Santo Stefano, a Montebelluna, a Montebelluna, a Montebelluna, a Montebelluna.

La partenza sarà data alle 9,30 dal piazzale dello sferisterio, mazz'ora dopo il raduno dei pescheti. Le coppie in pista sono numerose, ma ancora più copiosi saranno i premi in natura sorteggiati tra tutti i partecipanti, ai quali sarà offerta una medaglia ricordo di Stampa Sera.

Intanto, alcuni maratone li già si stanno allenando sul percorso, che da Canale condurrà a Santo Stefano, a Montebelluna, a Montebelluna, a Montebelluna.

Michele Casetta

Nei giorni del dolore, l'amicizia è la più preziosa. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

Valeria e Albino Geronzi ricordano l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Michele Casetta

La famiglia Casetta, composta da Valeria e Albino Geronzi, ricorda l'amico. Michele Casetta, 45 anni, di Cuneo, è morto di cancro il 25 aprile 1976. La sua famiglia è in lutto.

Il paron psicanalizza la Signora ROCCO: "Due ritocchi e la Juve ritorna grande."

Aggiunge: difesa ok, Capello mediano, Savoldi al fianco di Bettega e una forte mezzala (sul tipo di Pecci)



PALLANUOTO

FIAT allo scoperto

(Domani sera contro il Camogli)

FABIO VERGNANO

Pro Rocco-Capello Nappi è il big-match che rischia di offuscare di tutto gli altri incontri della quinta giornata del campionato di pallanuoto. In programma domani, gli uomini di Fritz Dennerlein varcheranno contro le scaglie di Capello, per cercare di superare la loro chance di successo finale.

La partita potrebbe addirittura trasformarsi in un ideale passaggio della consegna, qualora Pizzi e compagni riuscissero ad avere la meglio sul «sotto» napoletano che sabato ha dominato l'Inghilterra, più nel punteggio in verità che nel gioco. I ragazzi di Capello infatti hanno ancora dovuto pagare la scottatura del loro infortunio.

Il risultato è però bugiardo. Secondo Giovanni Capello, allenatore del torinese: «Come si erano messe le cose — dice — sparavo proprio in qualcosa di più. Sapevamo benissimo che la Cavallotti si sarebbe disposta a zona secondo il solito modulo, quindi avremmo preso adeguata disposizione, per cercare di portare i napoletani da una zona verticale a una orizzontale».



Pizzo guida la Pro

obiettivo che mi proponi.

«E dopo?»

«Non toccherai assolutamente Capello e Bettega, arretrati Capello laterale e cercherai con tutte le mie forze una mezzala forte. Un tipo alla Pecci. So che ci sono difficoltà di mercato. Ma se si cerca bene si trova. I centrocampisti, in Italia, si trovano».

«E in difesa?»

«Non toccherai nulla. Leggo che arriva Cabrin, ma ne hanno parlato bene. Perciò con Morini, Tardelli che è un fenomeno, con Gentile e Cucurella, il settore è a posto. Settore completato da uno Zoff che per sempre una sicurezza assoluta».

«Dunque il mio non è finito con il sorpasso del Torino sulla Juventus, con l'abbandono a favore del Pavia da parte della Vecchia Signora?»

«Secondo me, no. Poi occorre togliersi l'idea di capello ad una squadra che in cinque anni ha fatto quasi tutto. Ripeto, con due o tre innesti il problema è risolto. Il feudo base è buono e integro. Boniperti, e Giuliano non sono stupidi, sanno il loro mestiere, conoscono il calcio, perciò credo che la Juve tornerà grande. Sarà una bella lotta l'anno prossimo fra Juve e Toro. Lotta nella quale torneranno metterci il naso anche noi del Milan».

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

ANGELO CAROLI

Il sorpasso. Se ne parla ovunque. Nei salotti e nei bar. Un sorpasso fatale alla «Signora» che oggi cede il passo al Torino e si mette davanti allo specchio. Per esaminare la propria coscienza.

Rivocando quella stagione, Nereo Rocco ricorda le situazioni di allora di drammi vissuti quest'anno dalla Juventus. Da buon tipo di mare che sa tutto del calcio, il «paron» si sfoga:

«Furmo sorpresi da un entusiasmo e da una carica incredibile, quella volta. Non c'era nulla, apparentemente, che potesse fermarci. Poi cambiò vento, la burocrazia si trasformò in tramontana, un'aria gelida che ci tagliò le gambe e le idee. Ma, contro, crebbe l'entusiasmo nell'inter, e la fortuna cominciò a baciarla. I nostri avversari si fecero audaci, e ci furono subito alle spalle. Il Milan egemonia la situazione, io la presi tutte, con i ritiri prolungati, con discorsi da padre di famiglia perché i miei ragazzi ritrovarono la calma, la concentrazione. Fu tutto inutile. L'inter era diventata irresistibile. E noi sempre più a smarrirci. Più parlavamo a più complicavamo, rendendoci critici e drammatici, la situazione. Una stanchezza totale ci annebbiò, eravamo stanchi in tutto, nelle gambe, nella testa. Un disastro. La stessa cosa, mi pare, è capitata alla Juventus».

Per la Juventus, tutto cominciò quel pomeriggio in cui esultò al Campione il Milan. Ci scappò il paraggio, ma fu come un sam-parelli d'allarme. Da quel momento qualche uomo cominciò a denunciare caldamente la situazione. La domenica dopo la Signora cadde a Genova e fu l'inizio della fine.

«Esatto. Si è scuricata da sola. Poiché il paron non ha limiti. La classifica era ancora florida. A Genova cominciò ad affacciarsi. Subì due sconfitte di Keppel o si ritrovò gambe all'aria».

«E poi ci fu lo sfogo, l'imprevedibile, Anastasi...».

«Non so queste cose, mi scuso. Commentare, complimenti alla società per aver usato il bastone: forse potevano prevenire uno sfogo del genere. Comunque,

per analizzare una situazione, occorre conoscere i dettagli».

«Cosa è mancato, in altri termini, ad una squadra che aveva dovuto vincere il campionato in largo anticipo?»

«Elementi di natura psicologica. Come squadra non si disarcia, proprio perché avevano una discutibile al fine al stagione. E' facile elevare conti furbeschi, e irritare l'arroganza. La Juventus è sempre stata in grado di esprimere straordinarie vittorie al gioco. Le è venuto meno il morale e ha dovuto sopportare ad Alghero, come ad un disperato rimedio».

«Fabio Capello, torinese, durante a Mosca e in condizioni di recupero il tempo perduto con un progetto a lungo termine, può aver causato ripercussioni negative anche su colleghi impegnati nello stesso settore. Ma almeno così come Purino?»

«Senza altro. Fatta, dopo l'incidente patito contro l'Unione Sovietica, ha compiuto miracoli di volontà, ma non è stato più lui. Non poteva umanamente esserlo. E' Furina ha pagato con la sua esuberanza tante vittorie, durante le quali ha dato perfino l'ultima alla Juventus. Capello ha giocato un eccellente gioco di andata, poi ha offerto, almeno stando alle cronache delle partite, un rendimento alterno. Anche Capello si è espresso in tono inferiore rispetto alle stagioni passate. Analogo discorso si può fare per Zoff, che comunque resta un grandissimo portiere. Chi non finisce di stupire a Morini, il cui rendimento è mutabilmente positivo. Credo sia attualmente il giocatore più lucido della Juve».

«Sappiamo che lei, per principio, non intende mai impicciarsi dei fatti altrui. Le chiediamo un'eccezione per la Juventus. Ci dica, in serenità, quali ritocchi apparterrebbero alla Juventus?»

«Due pezzi in prima linea. Visto che va Anastasi e Altarelli non ha più l'età. Saccoli è il primo

Milan in fuga precipitosa, sfacando la più vicina inseguitrice di ben sette lunghezze al termine del girone di andata. Una passeggiata in calce. Poi venne la prima sconfitta. Poco più avanti la seconda, e fu come un contagio, una reazione a catena, nervosismo, insicurezza, falliti

incertezze. L'inter riuscì a setta punti, staccò nel finale i rossoneri, dando alla classifica un epilogo incredibile: Inter punti 46, più 1 la media inglese; Milan punti 42 e meno 3 in media. Rocco piangeva al cospetto dell'ironico e beffardo sorriso di invernizi.

«Dunque il mio non è finito con il sorpasso del Torino sulla Juventus, con l'abbandono a favore del Pavia da parte della Vecchia Signora?»

«Secondo me, no. Poi occorre togliersi l'idea di capello ad una squadra che in cinque anni ha fatto quasi tutto. Ripeto, con due o tre innesti il problema è risolto. Il feudo base è buono e integro. Boniperti, e Giuliano non sono stupidi, sanno il loro mestiere, conoscono il calcio, perciò credo che la Juve tornerà grande. Sarà una bella lotta l'anno prossimo fra Juve e Toro. Lotta nella quale torneranno metterci il naso anche noi del Milan».

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

La diagnosi, serena e disinteressata di Rocco, è fatta. Nereo resta sempre un personaggio che riscuote simpatie ovunque vada. Domenica, al Bentegodi, è anche del campo avversario, ma una salva di applausi. Lui, chinando il capo in segno di ringraziamento, si è tolto il cappello sorridendo ammiccando.

RIVERA SPARA A ZERO

"Il Toro non propone niente di nuovo,"

Gianni Rivera si sveglia, prende il caffè e legge i giornali. È soddisfatto. La «critica» parla bene di lui, della sua partita a Verona. Qualcuno si chiede se non sia il caso, per il «golden boy», di rinunciare ai propositi di abbandonare il calcio per dedicarsi a un'altra attività. Ma Rivera non ha intenzione di farlo. Almeno non ora. Almeno non dopo aver vinto il campionato. Il suo gioco non propone niente di nuovo.



Radice: non è certo d'accordo con Rivera

Ma il Torino è una squadra che attacca...

«Per parlare di novità posso che dovremmo attendere cinque-sei anni, quando saremo maturati le ultime leve di giocatori. Sempre che creassimo con mentalità differente, non più condizionata da concetti astratti...».

Si dice che il Torino stia vincendo un merito. Ma due mesi fa si affermava che la Juventus, con altrettanti meriti, avrebbe vinto l'ennesimo scudetto.

«Chi lo diceva? Io no. Ho sempre affermato che la classifica del bianconero era bugiarda, che tra il Milan e la Juve non era logica quella differenza di punti. A maggior ragione tra loro e il Torino. Il crollo della Juve era prevedibile».

Tutto sciolto quindi per Gianni Rivera, pure la mediocrità del Torino che può ringraziarne solo Pulici e Grassano. La vittoria lo scuote. I Castelli, i Re, gli Zaccarelli, i Salvadori, i Pecci sono per lui forse giocatori ma nel Milan farebbero brutta figura. Radice naturalmente non accetta la provocazione, ma se si risponde sempre a tutto: «Le critiche — dice l'allenatore granata — possono anche essere utili, quando sono costruttive. Ma in questo momento è meglio guardare in faccia la realtà. E' vero che all'Olimpia il Torino ha giocato un po' sottotono. Ma era la prima volta ed abbiamo comunque pareggiato. Riconosco che abbiamo anche una parte di fortuna. Ma chi ha vinto uno scudetto senza l'aiuto anche della buona sorte?».

E questa è l'opinione su quanto ha detto Rivera: «Conosco benissimo Gianni. Quando era venuto a Torino, si era espresso sulla nostra squadra con lea altri termini. E' alla fine della partita

era venuto a fare le sue congratulazioni. Non capisco perché ora abbia cambiato idea».

Il tecnico è invece leggermente preoccupato per la partita di domenica prossima contro il Cagliari. Sul piano del gioco, la squadra toscana non dovrebbe costituire un grosso pericolo ad anche il fatto che il Cagliari si trovi nella bufera per la retrocessione non dovrebbe essere troppo fastidioso, anche se ci si aspetta una partita combattuta. Radice, piuttosto, pensa alla formazione che potrà mandare in campo. C'è da risolvere il problema di una probabile squalifica di Claudio Sala e quello della utilità

massima di Pecci e Patricio Sala che saranno impegnati domani con la nazionale militare a Karthoum. In attesa di rientrarli giovedì con la stanchezza, anche solo dal viaggio, da smaltire.

L'amministratore unico della società dottor Umberto Superba ed il presidente del Torino, Leone Marchetti, sono convinti che da questo abbinate non potranno che sortire effetti positivi. La squadra infatti si è rinforzata con validi elementi italiani che stranieri. Quindi il marchio della Supercalcomafia che rappresenta un toro rampante, dovrà portare senz'altro fortuna alla vecchia e gloriosa squadra del Torino-B.C.

BASEBALL

Il Torino trova nuovo sponsor

Il Torino Baseball Club si rinnova. Il sodalizio torinese, nato nel 1945 alla Fiat per interessamento di alcuni componenti della commissione interna, dopo aver partecipato al campionato di serie A nel 1949, conobbe l'amaro strada della discesa, riuscendo a riportarsi almeno in serie B per pura forza di volontà dei soci. Questo anno il Torino B.C. ha trovato come «sponsor» pubblicitario la Supercalcomafia S.p.A. ditta produttrice di calzoncini di auto.

L'amministratore unico della società dottor Umberto Superba ed il presidente del Torino, Leone Marchetti, sono convinti che da questo abbinate non potranno che sortire effetti positivi. La squadra infatti si è rinforzata con validi elementi italiani che stranieri. Quindi il marchio della Supercalcomafia che rappresenta un toro rampante, dovrà portare senz'altro fortuna alla vecchia e gloriosa squadra del Torino-B.C.

Educazione fisica congresso a Torino

Torino ospiterà, da giovedì a domenica, il X congresso dell'Anel (Associazione nazionale di educazione fisica) sul tema «L'educazione fisica di fronte alla sport e all'agonismo».

Sarà la relazione introduttiva il prof. Lofredo, mentre si succederanno a parlare sul «Le» i professori Enrie, Bello ed Esposito su «Realità e prospettive dell'E.P.», Mele, Fortunato, Luzzati, Monello e Wyss su «Analisi interdisciplinare dell'a-

gonismo nei suoi aspetti biologici, psicologici, pedagogici», Pastore, Colanin e Varas su «Formazione e professionalità degli educatori fisici», infine relazione conclusiva del prof. Virano, presidente nazionale dell'Anel.

Il congresso, che si terrà nel centro dell'istituto Federico del Cattedo Agnelli in corso Stati Uniti 21, parteciperanno naturalmente tra gli altri, anche gli esperti di educazione fisica di Torino e di altre parti d'Italia.

STAMPA SERA

A chi lo scudetto?

1°	punti
2°	punti
3°	punti

Chi il cannoniere?

1°	retti
2°	retti
3°	retti

COGNOME
NOME
INDIRIZZO

Abbonamento TORO ☐ JUVE ☐

I tagliandi vanno indirizzati o consegnati presso «Stampa Sera», via Marengo 32, Torino, o presso il salone «La Stampa», via Roma 80, Torino, entro le 18 di venerdì prossimo, tra coloro che indovineranno l'esatta classifica finale, verranno estratti a sorte due abbonamenti (uno per la Juve e uno per il Toro) per la partita interna del prossimo campionato.

Chi azzecherà la graduatoria dei cannonieri parteciperà al sorteggio di tutti i biglietti (uno per la Juve e uno per il Toro) per la serie girone d'andata e limitatamente alle partite interne.

Per star bene bisogna inghiottire amaro.

O no?



Mondo curioso

Asteroidi dallo spazio per fare la guerra

BRUNO GHIBAUDI

L'agenzia di informazione "Nuova Cina" ha comunicato l'altro giorno che nel pomeriggio dell'8 aprile scorso una pioggia di meteoriti s'è abbattuta nel paese della Corea del Nord. Ad originare la pioggia di pietre comiche, tanto da poter essere definita una delle maggiori nella storia della Terra, sarebbe stata una grande meteorite di origine sconosciuta. Il bolide, penetrando nell'atmosfera terrestre alla velocità di circa dodici chilometri al secondo, si è frantumato in una miriade di pezzi, caduti su una zona di oltre cinquecento chilometri quadrati. Finora non sono stati raccolti un centinaio. Il frammento più piccolo pesa poco meno di mezzo chilo; quello più grande quasi 18 quintali (170 chili). Tre frammenti superano i cento chili e una ventina non meno di poco al di sotto. Uno degli ultimi meteoriti caduti, del peso di circa due chili, ha sfondato una lastra di ghiaccio spessa oltre un metro e mezzo, penetrando poi nel terreno per quasi sette metri e formando in superficie un cratere del diametro di oltre due metri.

«Nuova Cina» precisa che la pioggia meteorica non ha fatto vittime né danni alle colture e conclude nottando con malcelato orgoglio che con il suo peso di circa 18 quintali il meteorite di Kirin ha superato il record degli americani, che possono esibire nel loro museo soltanto un meteorite gigante di appena dieci quintali (1078 chili). Ma anche quello cinese è un primato relativo. Nel 1920, a Hoba West (Africa Sud-Orientale) è stato infatti trovato un meteorite di oltre 60 tonnellate, mentre nel 1877, presso Capo York (costa occidentale della Groenlandia) è stato recuperato un meteorite, oggi esposto in un museo, di 30.883 chili.

Agli Stati Uniti spetta invece il primato per i meteoriti nascosti. Presso il Canyon del Diavolo, a Winslow, nell'Arizona, è stato infatti scoperto il più grande cratere di origine sicuramente meteorica: ha un diametro di 1265 metri, una profondità attuale di 175 metri e un bordo che s'innalza da quaranta a quarantacinque metri sul livello del terreno circostante. Secondo l'opinione più corrente, questo cratere sarebbe stato scavato da una massa di ferro-nichel del diametro di 60-80 metri e del peso di oltre due milioni di tonnellate, caduta intorno all'anno 25 mila anni Cristo. All'impatto con il terreno l'energia sviluppata sarebbe stata equivalente a quella d'una bomba da 30 megatoni (30 milioni di tonnellate di tritolo).

Dibatti a previsioni catastrofiche non c'è quindi da meravigliarsi se già da qualche anno gli esperti del Pentagono stanno elaborando un progetto per l'eventuale cattura di asteroidi e farli cadere sugli obiettivi nemici. L'operazione di cattura consisterebbe nel far cadere dolcemente su alcuni punti dell'asteroide alcuni missili carichi di bombe tradizionali. Le cariche, fatte esplodere a distanza da Terra a una precisione di centimetri, spingerebbero l'asteroide fuori della sua orbita e lo farebbero scivolare verso la Terra con la precisione d'un'antenna in sintonia con lo spazio.

Altri scienziati, più ottimisti circa il destino dell'umanità, progettano invece di spingere gli asteroidi in un'orbita di parcheggio a distanza minima dalla Terra per avere poi l'opportunità di farli a pezzi o ricompattarli fino a farli cadere in luogo adatto. Secondo alcuni astrofisici americani, in un asteroide di un chilometro cubo c'è tanto ferro da soddisfare le nostre esigenze per quindici anni, tanto nichel da bastare per 1200 anni di consumo attuale e ingenti quantità di cobalto e di plutonio. Il valore economico si aggirerebbe sui 5 mila miliardi di dollari.



Ulla: «Una donna è oppressa se vuole esserlo». (Foto Piero De Marchis)

Incontro con l'ex prostituta francese nell'Alta Savoia

Tutta la verità su Ulla (ce la svela lei stessa)

Parla volentieri del suo passato che ha descritto anche in un libro fresco di stampa - "Voglio sposarmi, avere un altro figlio" - Ma non abbandona la lotta

ELEONORA BERTOLOTTO

Albertville, 27 aprile. Quel che interessa è il futuro: i progetti di questa donna bionda, provocante, vistosa, che invece della vita una vita nuova gentile e parla volentieri al passato, prostrato e remoto.

Vista in questa prospettiva — la piccola Albertville, tutta adagiata sulla strada principale, che impiglia sotto un cielo maestoso tra l'acquedotto e il sole — la storia di Ulla sembra una piccola grande avventura. Una favola: dove una donna, una donna militante e politica, giovani amanti e — perché no? — sacerdoti. Dove prostituzione è sinonimo di vita, una vita: senza limiti.

Anche nel libro è così: inutile cercare tra le pagine di "Ulla par Ulla", che in questi giorni hanno le vetrine di Albertville e di tutta la Francia, il senso del dramma, o del rimpianto. Fra queste pagine c'è un'infanzia «bourgeoise» con tanti piccoli luminosi Natali, con tanti giochi e tanti piaceri, ma una madre assai severa, una madre che non sa perdonare, una madre che non sa perdonare.

Ulla ci aspetta nel suo studio luminoso, nella casa asettica di Rue Claude Goussier. Il telefono squilla di frequente, nell'altra stanza qualcuno accatasta centinaia di libri. «Ho scritto la tua storia», dice, «ho scritto la tua storia». Ulla ci aspetta nel suo studio luminoso, nella casa asettica di Rue Claude Goussier. Il telefono squilla di frequente, nell'altra stanza qualcuno accatasta centinaia di libri. «Ho scritto la tua storia», dice, «ho scritto la tua storia».

«Niente, non più. Non è una decisione di ieri. Quando comincerà, comincerà che sarebbe durato pochi mesi, forse — se avevo fortuna — poche settimane. Era quasi una bambina, allora: non c'era, di vero. Educazione sessuale, si dice? Bene, le racconto la mia storia. Sbbi il primo flirt, chiamiamolo così, a quindici anni. L'ultima occhiata, piccoli muscoli, tanta tensione; come per tutti, a quell'età. Poi un giorno una passeggiata appena fuori Lione, piovevano lì. E' lui, finalmente, ecco che mi abbraccia. Un attimo soltanto, perché le nostre esigenze per quindici anni, tanto nichel da bastare per 1200 anni di consumo attuale e ingenti quantità di cobalto e di plutonio. Il valore economico si aggirerebbe sui 5 mila miliardi di dollari.



Ulla ai templi delle vivacissime «polemiche» parigine

chère, sono incinta. E' mormorata, perturbante. «Chi è stato?». Poi c'è una storia di processi, burocraticamente, che dovrebbe concludersi con la noce «rivoluzionaria». E' invece come se alla fine si scopre quel che di «irreparabile» era successo tra noi: un abbraccio. Nessuno più, niente credenze che fossero solo cose.

Hilda. Con la stessa allegria feroce che è nota a chi la vede, capì improvvisamente di un manipolo di prostitute, asserragliate nelle chiese di Francia, chiusa nel tempio della Mutualité, furbonda contro i poliziotti, contro i ministri che non vogliono parlare con noi, contro l'oppressione fascista e leninista.

«Oh, sì, poi è cambiato. Mi sono sposata a diciassette anni, dopo la prima estate trascorsa da sola, più per dispetto di mia che per riflessione. Naturalmente dopo un'ora di matrimonio, si è separati. E' lo stato d'animo che conta. Quando mi accorsi di aspettare la bambina, credevo di trattare di un'infamazione: non avevo ancora imparato a dire, il chiaro. La tenni, ma non mi sentivo madre per il matrimonio, avevo paura. Feci sogni di ragazza: mi sarei comprata un piccolo locale, avrei fatto il mio piccolo locale, avrei fatto il mio piccolo locale, avrei fatto il mio piccolo locale.

E mademoiselle Marie-Claude Maitron che veste scollature vogliose, che calza tacchi a tre pollici, che indossa gonna cortissima per far dispetto a mamma, in quel

Lettere a STAMPA SERA

Egregio Direttore, Proprio da Stampa Sera mai avrei creduto di leggere certe stoltezze nei riguardi di De Amicis. Quest'ultima, però, l'ha fatta pubblicare. A rovinare tutto è «Cuore» non molti mesi fa è stato Reggiani con le sue strampalate recensioni su Franti e su Enrico. (Uno vendeva bottiglie molotov appena uscito dal carcere, l'altro perché non aveva strangolato suo padre). Ora arriva Giorgio Di Biase analizzando De Amicis «il sanguinario». Però si è guardato bene dal citare «La carovana di tutti»; «Dagli Appennini alle Ande»; «Ma ha peccato del «Piccolo scrittore giornalistico»; «Ma ha accennato «Lo infermiere di Tata» ed altri scritti in suo favore. A. Negrin (Torino)

La critica letteraria combatte col costume cattolico. Nessuno ha osato denigrare De Amicis.

Caro Direttore, «Ulla» mi ha trovato appeso ai muri questa poesia. Credo sia frutto della rivalità esistente fra bambino e bambina. Nel clima attuale ritengo sia comica. L. Rossi, Castiglione (To)

Fra un bacio fragoroso alla 5 della sera, qualcuno era un tifoso, e' mangiato la bandiera. Ora, piango, prego, invoca tutti quanti i giocatori, la sua voce è roca roca, prende i medici per... torti. Vede torti a fite schiene che lo esaltano, furetti.

S.P.A. De Marchi F.H. (Piemonte)

CAROLINA INVERNIZIO LA ROSA DI S. SECONDO ovvero «La figlia della portinaia»

RIASSUNTO: A Torino, nel Borgo di San Secondo vive la portinaia Rita Ruffo con il marito Guido e la piccola Rita. Rita è stata l'amante di Roberto, un giovane libertino che alla speranza di redimersi. Dalla loro relazione era nata la bambina ma Roberto aveva abbandonato l'uomo ed era stato abbandonato. Dopo anni, il giovane ritrova Rita e durante un litigio la uccide. Il fatto è stato scoperto da un poliziotto che lo attende, e per un equivoco, è accusato dell'assassinio.

«Sì, signore, — rispose con voce tremante il giovane operaio — e vi dirò altresì che il delitto dev'essere stato commesso ieri sera, non più tardi delle undici, da qualcuno nascosto in portineria, mentre la signora Rita andò a spegnere la luce sulla scala principale.

VIII — Perché dite questo? L'operaio raccontò allora come la sera precedente aveva parlato alla portinaia, prima di salire nella sua stanza. Frattanto il medico, inginocchiato presso il cadavere, lo esortava. — La morte è stata fulminea e prodotta da un colpo solo, di martello, — disse egli. — Ecco qua, ancora intriso di sangue! — soggiunse il funzionario, sollevandolo. — Lo conoscete, Barilo? — Sì, signore, perché mi appartiene. Il medico aveva preso una mano irrigidita dalla morte e mostrava un lacerato di carta che la poveretta teneva ancora tra le dita. — E' un pezzo di ritratto strappato; guardate là, gli altri pezzi, e la cornice in cui stava. Quello riconobbe la propria fotografia, ed ebbe un fremito. Ma si guardò bene dal rivelare agli assistenti i pensieri che gli passavano per la mente.

Frattanto era giunto il procuratore del re, un giudice istruttore, il cancelliere. La portineria fu sgombrata dalla folla che vi si era radunata; non vi rimasero, con le autorità, che Guido Barilo, Giulio, e due cronisti di giornali cittadini. La bimba era stata condotta via da alcune signore inquiline dello stabile. Mentre una usciva, continuando a piangere, un uomo elegante entrò nella portineria e dirigendosi verso il giudice istruttore gli batté amichevolmente sulla spalla. — Fosse rimasto, Luigi? — gli domandò. Il giudice si voltò. — Tobi Roberto? Anzi tu sei stato attirato dalla curiosità? Bestia, resta pure; potrai servirli! Ma sei quello che è accaduto? — L'ho sentito raccontare. Hanno assassinato la portinaia; dicono che si tratti di un dramma domestico. Il giudice istruttore abbassò la voce:

«Il marito è innocente, e può provarlo, perché ha passato la notte all'ufficio; vi è un giovanotto su cui cade qualche sospetto, perché parlò con la portinaia pochi minuti prima del delitto; ma sono vaghi indizi. E' certo comunque che l'assassino deve essere stato in rapporti intimi con la donna uccisa. — Era giovane? — Giovane e bellissima. Vieni a vederla. Bisogna dire che Roberto aveva una gran forza d'animo e molta audacia per affrontare la vista della sua vittima. Ma egli si era recato collettivamente dal desiderio di conoscere i risultati dell'inchiesta, di vedere in viso quel marito che odiava, e che egli riteneva responsabile del suo atto stesso. Se avesse potuto far cadere l'accusa su di lui, come ne sarebbe stato contento! Roberto entrò con Luigi nella stanza dove si trovava il corpo dell'assassinata, e subito vide un uomo accasciato su di una seggiola, con le mani strette fra le ginocchia; il viso cadaverico, lo sguardo fisso sulla spoglia sanguinante che giaceva ai suoi piedi. Era il marito. Egli assistette ai particolari dell'inchiesta, ma il suo pensiero non li seguiva. Quello sguardo fisso era uno sguardo di persona che ascolta ma non comprende. Quell'incoscienza non era simulazione. Il disgraziato era in preda a dolorosi pensieri.

Chi aveva ucciso la sua Rita? Chi l'aveva ridotta così? Era possibile che ella avesse ricevuto un colpo durante la sua assenza, e che quest'uomo fosse l'autore del delitto? Non attendeva che la ragazza aveva detto di essere perché dabbasso vi era il babbo di cattivo umore. Ed era di quel padre indigeno che Rita aveva parlato? Perché la sventurata aveva gridato? Perché quella fotografia fatta a pezzi, stretta ancora nella mano della morta? Se Rita avesse di nuovo seduto a quell'uomo, costui non l'avrebbe uccisa. Dunque ella era morta per difendere il proprio onore? Oppure quell'uomo era ritornato al suo amante, e per gelosia l'aveva colpita? Ma dove si nascondeva l'assassino? Il disgraziato alzò gli occhi e il suo sguardo incontrò lo sguardo scintillante, beffardo e al tempo stesso pieno d'odio di Roberto. Fu un attimo. Quello sguardo assai Guido e la fece ritornare in sé. Chi era colui che lo squadrava con tanta insolenza e tanto disprezzo? Per certo qualche magistrato che lo riteneva colpevole dell'assassinio. Allora tornò ad accasciarsi, il suo viso prese un'espressione cupa e dolorosa, le sue labbra tremarono, convulse.

Per gentile concessione della Casa Editrice Lucchi - Milano. Copyright Italia - pressa. (continua)

L'OROSCOPO

di Raffaella Girardo

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
In modo squallido e vago, Ulla e disamorati, con la persona cara per improvvisazioni di carattere, non cercate di vivere a tutti i costi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Favore in giornata di miglioramenti. I nuovi progetti e le iniziative di ogni genere, se vi trovavate in difficoltà economiche, ora sono persone felici che vi daranno una mano. Raggiunta la vostra meta con dimenticata poi chi vi ha aiutato. I coniugati le crisi matrimoniali (realtà) meglio a vivere separati una breve vacanza individuale.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Fate molte attese e farti coprire a perdite di tempo, in giornata anche il gioco d'azzardo di meteo, per questo, fate quindi attenzione a tenervi alla larga da compagni ambiziosi. Cercate di ritardare anche la vostra vita sentimentale perché in ultimi tempi sono sfortunati.

ACQUARIO (21 gen. - 18 feb.)
La giornata è piena dominata da illusioni e sogni. Non agitate i nervi, non fate impetuali decisioni. Cercate di rimandare le vostre decisioni.

VERGINE (23 ago. - 22 set.)
Giornata molto felice per i rapporti con la famiglia ed anche con gli amici. Fate qualche visita, qualche telefonata. Qualche cosa di personale vi disturberà, ma non fatevi disturbare. Cercate di rimandare le vostre decisioni.

LEONE (23 lug. - 22 ago.)
Alcune notizie relative in campo professionale saranno a breve realizzate. Per altri, non previste a breve termine, miglioramenti di qualità e di quantità. Viaggi di piacere organizzati in bella compagnia di persone che vi aiuteranno.

SCORPIONE (23 ottobre - 21 nov.)
La vostra professione è al suo apice. Cercate di non perdere il vostro impegno e sforzi. Un'influenza benefica degli astri vi aiuterà.

perosino

LETTINI - CARROZZINE
RETI - MATERASSI
Corso S. Telesio 95

LA TORINESE

Class - Convenienza
Corteia
Via A. Doria 8 - Tel. 510.338
PROFUMI

SALGARI IL CORSARO NERO

Redazione e disegni
FRANCO CHILLETTO
DAMA PRO ED.



RAGGIUNTA LA RIVA, TROVANO UNA SCIALUPPA VUOTA E DUE MARINAI CHE DORMONO; UN ISTANTE DOPO SONO GIÀ STUCCATI DALLA SPIAGGIA...



QUANDO RINTRONANO DALLA CIMA I PRIMI COLPI, I MARINAI SI SVEGLIANO E IN UN ACCIDENTO DANNO L'ALLARME SPARANDO SUL CORSARO.



L'ALLARME DI LUNGA IN UN BALENO E LE SCIALUPPE SPAGNOLE SI LANCIANO ALL'INSEGUIMENTO.



LE SCIALUPPE FRA I DENTI E ALL'ADDORACCIO! MORIREMO SUL PONTE DELLA BARCA SPAGNOLA!



IL NUMERO DEI CAI SPAGNOLI È FORTE, LA BARCA FILA SUI FLUSTIERI, E PRIMA CHE POSSANO DIFENDERSI VALIGIA-MENTE, VENGONO SORPRESTITI, TIRATI NELLA BARCA E LEGATI.



LA SCARICA D'UNA COLLUBRINA SPAGNOLA, IS-SATA SU D'UNA GRANDE SCIALUPPA, FRACASA LO SCAFO DEI CORSARI, CHE CADONO IN ACQUA.



NON AVREI MAI CREDUTO CHE IL CONTE DI LERMA SI FOSSE SCORDATO COSÌ PRESTO DI ESSERE STATO SALVATO DA ME.



UN CAVALIERE SPAGNOLO CHE STA SULLA BARCA VIENE RICONOSCIUTO DAL CORSARO.



AVETE DIMENTICATO CHE WAN GULD HA APPICCIATO I MIEI FRATELLI E COSÌ PARLANO ANCHE DI ME?



FINALMENTE ANCHE L'ULTIMO È IN MIA MANO!



AVETE VOLUTO MISURARVI CON ME? MISERABILI, NON V'È BASTATA LA MORTE DEI MIEI FRATELLI, MA NEMMENO LO LATENDO.



CONDUCTETI, PRIGIONIERI NELLA STIVA E CUSTODITELI RIGIROSAMENTE!

CRONIN Stranieri in Paradiso

Disegnatori riuniti

Regia:
HUMBERT SERRA

Fotografia:
SERGE BERTON

Interpreti:
CHRISTINE BODIN
(Mary Benchley)
ALLAN STOKES
(Robert Murray)

RIASSUNTO: Sur battello per San Felipe, il dottor Murray e l'intermista Benchley sono stati incaricati di sorvegliare il miliardario DeFrance che ha subito una grave operazione. Il convalescente confida a Murray che l'incidente di caccia fu in realtà un tentativo omicida.

Dimostrato lo scalo a Cuba, un uomo sale sulla nave per salutare DeFrance. «Sono un amico», dice lo sconosciuto. Parla per mezz'ora. Benchley, per insidiarlo, va al bar dove trova Mary. La ragazza si presenta, va per la processa. Così, almeno, pare a Murray.

No, tutto bene, per me. Temo per DeFrance. Da certi suoi atteggiamenti ho il sospetto che abbia molti problemi da risolvere.



Gli crede?

Non mi pare un milionario, dottore. E lo sa bene anche lei.

Non si inquieti, Mary. Noi non possiamo immischiarci in questa faccenda. Saremo costretti a sfuggire. Venga, usiamo.

Il motore ad erba

di Sydney Jordan



QUELLE TRE USTBERG



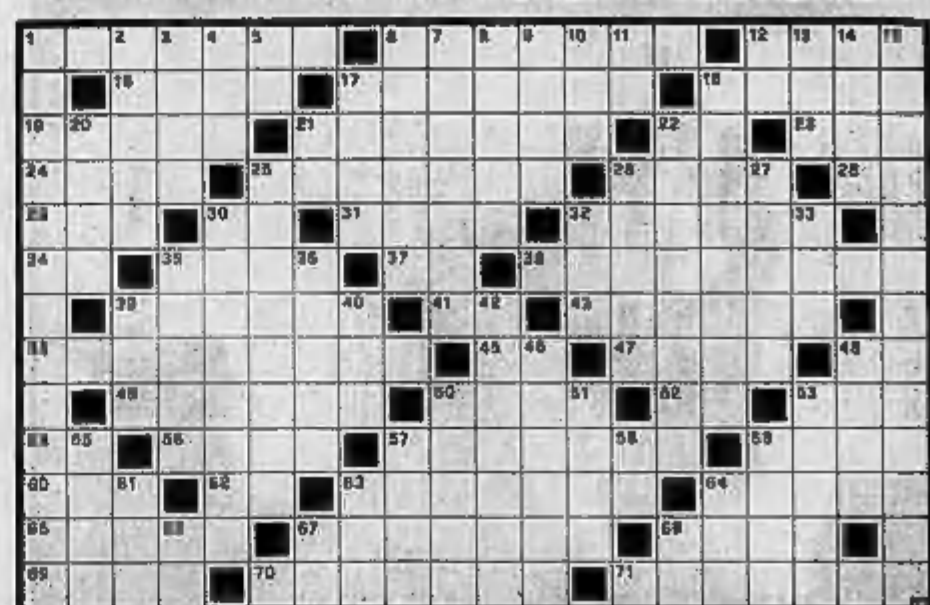
DICK TRACY



ANDY CAPP



ECCO IL CRUCIVERBA

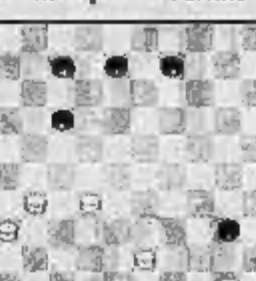


ORIZZONTALI: 1. Un'informazione del cacciatore; 2. Popolazione d'Inghilterra; 3. In tv solo se è vecchio; 4. Il nome di Vergani; 5. Distrugge il fegato; 6. Eccezionale precipitazione; 7. Mito di quella d'Europa; 8. Il Cigno di Pesaro; 9. Il compagno con i pasticci; 10. Erba perenne dei fiori gialli; 11. Corto del fumetti; 12. Fattoria americana; 13. Il fondatore di Troia; 14. Un po' di pazienza; 15. Altro nome del frassino; 16. Città e porto della Corsica; 17. Famoso quello di Benevento; 18. Bradipo seditato; 19. In provincia di Roma o in provincia di Forlì; 20. Interviene nelle manifestazioni violente; 21. «L'alto bene» degli americani; 22. Dirige i pranzi di corte; 23. E' portato ad intralciare le cose; 24. In fondo alla gola; 25. Delitto dal lunghissimo resto; 26. Sigla di Bari; 27. Quella bianca annuncia l'avvenuta elezione del nuovo pontefice; 28. Quattro per mazza; 29. Coda di paglia; 30. Inizia al bersaglio; 31. Iniziali di Siano; 32. Longo; 33. Fiume russo; 34. Scavante vittorioso contemporaneo; 35. Istituto Nazionale delle Assicurazioni; 36. Circa in breve; 37. Nota uomo polacco; 38. Ha corso in Russia; 39. Il maggior fiume europeo; 40. Ad essi spetta il giudizio; 41. Legge sull'ultimo fotogramma; 42. Finestra di bordo; 43. Terminologia particolare; 44. Le vol che corrono.

VERTICALI: 1. E' dovuto in cambio; 2. Una passione dei napoletani; 3. Strada che al tempo; 4. Pronome dimostrativo; 5. In mezzo al vicolo; 6. Corregge il caffè; 7. Il nome di Lugin; 8. Tradisce Don Rodrigo; 9. Opera di Petrelli; 10. Divinità scandinava; 11. Sigla di Rieti; 12. Precede il nome del defunto; 13. L'arcobaleno; 14. Tessuto vegetale; 15. Un'abilità del prestigiatore; 16. Zeno dello sci; 17. In provincia di Sassari; 18. Ospita scolaristi; 19. Il sole per gli egizi; 20. Scuola australiana; 21. Città della Maremma; 22. Le spaziosa la beta; 23. Saba; 24. Controverbia di letterali; 25. Lo rifiutava Paganini; 26. Precettore; 27. Non comanda più nel Medio Oriente; 28. Una delle Muse; 29. Emette sentenze calcoli; 30. Aumenta ogni giorno; 31. Gemello ore al telespettatore; 32. Due campioni italiani del volante; 33. Tenta di unire la gloria di Meucci; 34. Importante via sanguigna; 35. Con i Dori, gli Eoli e gli Achei; 36. Marca di matite; 37. Si comporta con affettazione; 38. Sirtine del volante; 39. Sei rumori; 40. Collette sabbiose; 41. E' tutto per gli inglesi; 42. Arnoldo fra gli attori; 43. In coppia con Gian; 44. In fondo al lago; 45. Fanno alla volta; 46. Sigla di Firenze.

DAMA

Finale per esordienti

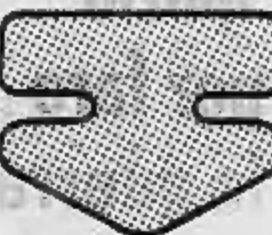


Il Bianco muove e vince

Soluzioni: 50-44, 40-27; 31-4, 8-+.

STAMPA SERA

CONCORSI



Super maratona Torino St-Vincent

Traguardo della solidarietà
SCHEDA DI ADESIONE
Firma del padrone di chi me la fa vece per i minori di 14 anni.

REGOLAMENTO
1. Nell'ambito della XIV edizione della supermaratona Torino-St-Vincent, Stampa Sera indice il «Traguardo della solidarietà», 10 km di passeggiata podistica non competitiva libera a tutti.
2. Le iscrizioni si ricevono presso il «Salotto La Stampa» al via Roma 50, Torino, dietro presentazione dell'apposito cartoncino di adesione pubblicato quotidianamente su Stampa Sera, accompagnato dal versamento di lire 500. All'atto dell'iscrizione i concorrenti riceveranno l'apposito cartoncino di adesione di partecipazione.
3. Le iscrizioni si chiuderanno improvvisamente venerdì 30 aprile alle ore 18. Tutti gli iscritti partecipanti al traguardo dei 10 km premi in palio. Il ricavato delle iscrizioni sarà devoluto a beneficio dei tempi, comitato Giotto Gioratti.
4. Il percorso dei 10 km sarà di seguito: (contro le ore 7.30 raduno in c. Pesciera 274); c. Pesciera, via Prejus, c. Trapani, c. Lecce, c. Potenza, c. Grosseto, piazza Rebadengo, c. Verelli, strada per Leno, viale Falckner con arrivo al campo sportivo comunale.
5. L'organizzazione Comil si riserva di apportare eventuali modifiche al regolamento e decida ogni responsabilità per danni che dovessero accadere ai partecipanti ed a terzi, prima, durante e dopo la svolgimento della manifestazione.



Gratis al match Torino Cagliari

Con «Stampa Sera» a Torino-Cagliari
Vereci che «Stampa Sera» pubblicasse il poster di
Coppione
Indirizzo
Concorso sarà la ore 18 di giovedì 26 presso «Stampa Sera», via Marzocco 52, Torino, e presso il «Salotto La Stampa», via Roma 50, Torino. Fra tutti i tagliandi personali saranno estratti a sorte 10 biglietti per il match Torino-Cagliari.

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

- **FILM** — Al Bernini "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" con Volontè
- **TV** — A rete uno, 21,55, "La battaglia della Marna"
- **MUSEO DEL CINEMA** — Alle 16 e 21,15 "La donna del lago" di Bazzoni e Rossellini con Vira Lisi e Valenzuela Cortese

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Consueti	○○○
Discreto	●●	Discreto	○○
Moderato	●	Scarso	○

cinema prime visioni[illegible]

proseguimenti prime visioni

[illegible]**teatri danze ritrovi**[illegible]

Loretta Goggi alla Rete Due televisiva in "Ieri e oggi"

secondo e altre visioni a Torino

Milva e Filogamo ripresi da Cagliari nello spettacolo
tra "Lea contro i tumori" di ieri sera al "Nuovo"

[illegible]**taccuino del lettore**

Oggi festeggiamo

5. Zia Virginia Ieraltatrice (data domestica); 5. Liberale (patron di Treviso); 5. Floriberto, 5. Bianca vergine.

Oggi martedì 27 aprile a Solferino alle 5,24 e tramonta alle 19,36. Buio giorno dopo l'alba in quarto.

Domani festeggiamo: S. Valtorino; S. Vitale; S. Ariamie B. Lucchesi; 5. Valeria. S. Paolo.

Stefano Tempia

Chiesa al Conservatorio alle 21,45 "Accademia corale". Stefano Tempia - eseguirà il secondo concerto di musiche per organo dedicati a Olivier Messiaen in programma - "Le Corps glorieux" - a la "Messe de la Pentecôte".

Concerto di primavera

Movie club

Stasera, alle 21, a "Ter Galen" un Wito *er in di wito kaid* (1950) di Paul Wegener o Carl Gustav. **Domani**, alle 21, a "Ter Galen" alle 22.30 "Metropolis" di Fritz Lang (1926), traduzione simultanea.

India Festival

Stasera, alle 20.45 nella chiesa di S. Bernardino, l'India Festival, d'ora in poi, con la direzione artistica di Gianni D'Amico, orchestra di Torino, diretta da Gianni Mantovani. Concerto grosso n. 1 di Beethoven, o V di Mahler, di Corelli, di F. Giuliani, o Concerto in sol per pianoforte, orchestra d'archi di G. G. Corelli.

Film per famiglie

riduzioni enal-agis

[illegible]

Del lettore

GALLERIE-MUSEI

[illegible][illegible]

TV oggi

RETE UNO

17.15 **Le Tv dei ragazzi** (Quel risasso, irascibile, carissimo Braccio al ferro - Spazio)
18.15 **Sapere** (Eisenhower)
18.45 **La fede oggi**
19.03 **Quindici minuti con i Fox**
19.28 **Notizie del Tg 1**
19.30 **Cronache - Che tempo fa**
20 - **Telegiornale**
20.45 **Le regine dei diamanti** (originale filmato)
21.55 **Le grandi battaglie del passato**
Telegiornale

RETE DUE

18 — Tg 2 - Nollzie
19.02. I casi archiviati
19.30 Tg 2 - Studio aperto
20.45 Ieri e oggi
22 — Tg 2 - Dossier
Tg 2 - Stanotte

TV SVIZZERA

18,85 La bellezza
19,30 Telegiornale
18,45 Pagina aperta
20,15 Il regionale
20,45 Telegiornale
21 — L'asso di picche (film)
22,25 Telegiornale
22,35-23 Jazz Club

TV CAPODISTRIA

20,30 I commandos dell'Est (film)
21,55 La prima accelleria fisica

TV MONTECARLO

20 — I grandi detectives
20,50 Notiziario
21 — «A» come automobile
21,10 Per mille dollari al giorno (film; regia di Silvio
Amedeo con Zachary Hatcher, Dick Palmer)

DOMANI ALLA TV

NETE 1 — Ore 12.30: Spazio: 12.35: A come agricoltura: 13.30: Il tempo in Italia: 13.30-14.10: Telegiornale: 14.35: Per il piccolo: 17.15: La tv dei ragazzi: 18.15: Spazio: 18.45: Con il tempo: 19.15: Telegiornale: 19.45: Notte: 20.15: Telegiornale: 20.45: Notte: 21.15: Telegiornale: 21.45: Spazio: 22.15: Telegiornale: 22.45: Notte: 23.15: Telegiornale: 23.45: Spazio: 24.15: Telegiornale: 24.45: Notte: 25.15: Telegiornale: 25.45: Spazio: 26.15: Telegiornale: 26.45: Notte: 27.15: Telegiornale: 27.45: Spazio: 28.15: Telegiornale: 28.45: Notte: 29.15: Telegiornale: 29.45: Spazio: 30.15: Telegiornale: 30.45: Notte: 31.15: Telegiornale: 31.45: Spazio: 32.15: Telegiornale: 32.45: Notte: 33.15: Telegiornale: 33.45: Spazio: 34.15: Telegiornale: 34.45: Notte: 35.15: Telegiornale: 35.45: Spazio: 36.15: Telegiornale: 36.45: Notte: 37.15: Telegiornale: 37.45: Spazio: 38.15: Telegiornale: 38.45: Notte: 39.15: Telegiornale: 39.45: Spazio: 40.15: Telegiornale: 40.45: Notte: 41.15: Telegiornale: 41.45: Spazio: 42.15: Telegiornale: 42.45: Notte: 43.15: Telegiornale: 43.45: Spazio: 44.15: Telegiornale: 44.45: Notte: 45.15: Telegiornale: 45.45: Spazio: 46.15: Telegiornale: 46.45: Notte: 47.15: Telegiornale: 47.45: Spazio: 48.15: Telegiornale: 48.45: Notte: 49.15: Telegiornale: 49.45: Spazio: 50.15: Telegiornale: 50.45: Notte: 51.15: Telegiornale: 51.45: Spazio: 52.15: Telegiornale: 52.45: Notte: 53.15: Telegiornale: 53.45: Spazio: 54.15: Telegiornale: 54.45: Notte: 55.15: Telegiornale: 55.45: Spazio: 56.15: Telegiornale: 56.45: Notte: 57.15: Telegiornale: 57.45: Spazio: 58.15: Telegiornale: 58.45: Notte: 59.15: Telegiornale: 59.45: Spazio: 60.15: Telegiornale: 60.45: Notte: 61.15: Telegiornale: 61.45: Spazio: 62.15: Telegiornale: 62.45: Notte: 63.15: Telegiornale: 63.45: Spazio: 64.15: Telegiornale: 64.45: Notte: 65.15: Telegiornale: 65.45: Spazio: 66.15: Telegiornale: 66.45: Notte: 67.15: Telegiornale: 67.45: Spazio: 68.15: Telegiornale: 68.45: Notte: 69.15: Telegiornale: 69.45: Spazio: 70.15: Telegiornale: 70.45: Notte: 71.15: Telegiornale: 71.45: Spazio: 72.15: Telegiornale: 72.45: Notte: 73.15: Telegiornale: 73.45: Spazio: 74.15: Telegiornale: 74.45: Notte: 75.15: Telegiornale: 75.45: Spazio: 76.15: Telegiornale: 76.45: Notte: 77.15: Telegiornale: 77.45: Spazio: 78.15: Telegiornale: 78.45: Notte: 79.15: Telegiornale: 79.45: Spazio: 80.15: Telegiornale: 80.45: Notte: 81.15: Telegiornale: 81.45: Spazio: 82.15: Telegiornale: 82.45: Notte: 83.15: Telegiornale: 83.45: Spazio: 84.15: Telegiornale: 84.45: Notte: 85.15: Telegiornale: 85.45: Spazio: 86.15: Telegiornale: 86.45: Notte: 87.15: Telegiornale: 87.45: Spazio: 88.15: Telegiornale: 88.45: Notte: 89.15: Telegiornale: 89.45: Spazio: 90.15: Telegiornale: 90.45: Notte: 91.15: Telegiornale: 91.45: Spazio: 92.15: Telegiornale: 92.45: Notte: 93.15: Telegiornale: 93.45: Spazio: 94.15: Telegiornale: 94.45: Notte: 95.15: Telegiornale: 95.45: Spazio: 96.15: Telegiornale: 96.45: Notte: 97.15: Telegiornale: 97.45: Spazio: 98.15: Telegiornale: 98.45: Notte: 99.15: Telegiornale: 99.45: Spazio: 100.15: Telegiornale: 100.45: Notte: 101.15: Telegiornale: 101.45: Spazio: 102.15: Telegiornale: 102.45: Notte: 103.15: Telegiornale: 103.45: Spazio: 104.15: Telegiornale: 104.45: Notte: 105.15: Telegiornale: 105.45: Spazio: 106.15: Telegiornale: 106.45: Notte: 107.15: Telegiornale: 107.45: Spazio: 108.15: Telegiornale: 108.45: Notte: 109.15: Telegiornale: 109.45: Spazio: 110.15: Telegiornale: 110.45: Notte: 111.15: Telegiornale: 111.45: Spazio: 112.15: Telegiornale: 112.45: Notte: 113.15: Telegiornale: 113.45: Spazio: 114.15: Telegiornale: 114.45: Notte: 115.15: Telegiornale: 115.45: Spazio: 116.15: Telegiornale: 116.45: Notte: 117.15: Telegiornale: 117.45: Spazio: 118.15: Telegiornale: 118.45: Notte: 119.15: Telegiornale: 119.45: Spazio: 120.15: Telegiornale: 120.45: Notte: 121.15: Telegiornale: 121.45: Spazio: 122.15: Telegiornale: 122.45: Notte: 123.15: Telegiornale: 123.45: Spazio: 124.15: Telegiornale: 124.45: Notte: 125.15: Telegiornale: 125.45: Spazio: 126.15: Telegiornale: 126.45: Notte: 127.15: Telegiornale: 127.45: Spazio: 128.15: Telegiornale: 128.45: Notte: 129.15: Telegiornale: 129.45: Spazio: 130.15: Telegiornale: 130.45: Notte: 131.15: Telegiornale: 131.45: Spazio: 132.15: Telegiornale: 132.45: Notte: 133.15: Telegiornale: 133.45: Spazio: 134.15: Telegiornale: 134.45: Notte: 135.15: Telegiornale: 135.45: Spazio: 136.15: Telegiornale: 136.45: Notte: 137.15: Telegiornale: 137.45: Spazio: 138.15: Telegiornale: 138.45: Notte: 139.15: Telegiornale: 139.45: Spazio: 140.15: Telegiornale: 140.45: Notte: 141.15: Telegiornale: 141.45: Spazio: 142.15: Telegiornale: 142.45: Notte: 143.15: Telegiornale: 143.45: Spazio: 144.15: Telegiornale: 144.45: Notte: 145.15: Telegiornale: 145.45: Spazio: 146.15: Telegiornale: 146.45: Notte: 147.15: Telegiornale: 147.45: Spazio: 148.15: Telegiornale: 148.45: Notte: 149.15: Telegiornale: 149.45: Spazio: 150.15: Telegiornale: 150.45: Notte: 151.15: Telegiornale: 151.45: Spazio: 152.15: Telegiornale: 152.45: Notte: 153.15: Telegiornale: 153.45: Spazio: 154.15: Telegiornale: 154.45: Notte: 155.15: Telegiornale: 155.45: Spazio: 156.15: Telegiornale: 156.45: Notte: 157.15: Telegiornale: 157.45: Spazio: 158.15: Telegiornale: 158.45: Notte: 159.15: Telegiornale: 159.45: Spazio: 160.15: Telegiornale: 160.45: Notte: 161.15: Telegiornale: 161.45: Spazio: 162.15: Telegiornale: 162.45: Notte: 163.15: Telegiornale: 163.45: Spazio: 164.15: Telegiornale: 164.45: Notte: 165.15: Telegiornale: 165.45: Spazio: 166.15: Telegiornale: 166.45: Notte: 167.15: Telegiornale: 167.45: Spazio: 168.15: Telegiornale: 168.45: Notte: 169.15: Telegiornale: 169.45: Spazio: 170.15: Telegiornale: 170.45: Notte: 171.15: Telegiornale: 171.45: Spazio: 172.15: Telegiornale: 172.45: Notte: 173.15: Telegiornale: 173.45: Spazio: 174.15: Telegiornale: 174.45: Notte: 175.15: Telegiornale: 175.45: Spazio: 176.15: Telegiornale: 176.45: Notte: 177.15: Telegiornale: 177.45: Spazio: 178.15: Telegiornale: 178.45: Notte: 179.15: Telegiornale: 179.45: Spazio: 180.15: Telegiornale: 180.45: Notte: 181.15: Telegiornale: 181.45: Spazio: 182.15: Telegiornale: 182.45: Notte: 183.15: Telegiornale: 183.45: Spazio: 184.15: Telegiornale: 184.45:

AMAROLO

L'AMARO DI BAROLO

OBTENUTO DA VINACCE DI BAROLO DISTILLATE
E INFUSO NATURALE DI ERBE DELL'ALTA Langa.
MILITATO E INSORTO DA DUMAS GIOVANNI SCHARAVINO
PRODOTTO A L.A.B.A.
DE U.I.F.R. N° 364
Società per Azioni - Sede Sociale: 10129 TORINO - Via Po 18
Tel. 011/27.41960 - Telex 320321 - Telefax 011/27.41961

Radio oggi

radiouno	radiotre
11.05 Radiomilano: ore 14; 15; 16; 17; 18; 19; 21; 23	10.45 Radiomilano: ore 14; 15; 16; 17; 18; 19; 21; 23
17.25 Filorotondo	10.45 Italia domanda - Concorso per chi
18 - Musica in	17 - Radio mercati
19.15 Accoliti al via aereo	17.15 Musica unica
19.30 Giochi e mercati	17.25 Jazz open
19.30 Concerto via cavo	17.30 Lo stalletto
20.20 Andate e ritorno	18.00 Gli hobbiti
21.15 Prosa: «Programmi» - radiodramma di Mattioli e Tricofora	18.15 La casa
22.05 Le confessioni	18.30 Come mangiano gli italiani
22.05 Il programma di domani	19.15 - Concerto dalla sala
	20 - «Walkiria» di Wagner

radiodue

Giornale radio 90.00 13.30, 16.30; 19.30; 22.30	montecarlo
17.30 Speciale radio 2	15.30 L'angolo della poesia
17.50 Olio del mondo in musica	15.45 Un libro al giorno
18.35 Radiodisoteca	16 - Self service
19.55 Supermusic	17 - Hit parade
21.25 Popoff	18 - Federico ahov
22.40 Bollatine del mare	

THE RADIO ALTERNATIVE

Radio Gamini (FM 102,73 MHz) - Ore 7.30 Buongiorno da Roma
Comini Ore 9.30 Via del Calcio: 19.15 Linea diretta: 11.12 Music
e paterlogio: 12.12 Stop the time: 13.14 Disco Music
14.15 Radio Focus: 15.15 Linea diretta: 15.18 Spinald
16.10 16.58: a vostra scelta: 17.18 Ennio Dri: 19.10 Woodstock
19.10 20.30 Heavy: 10.30 Stop the time: 20.21 Smalls hit: 21.22 Com
miando il giro con un matrone in forte: 22.33 Billboards: 23.34 Dis
co colla: 24.00 Reradi: 01.17 Il costume di
RT International (Fm 100.300 MHz) - Ore 6.30 Prime music
9.30 Il vostro amico Joe: 12.30 Dedicated to "Pimmotti (qui
parla): 12 Notiziario - Linea diretta con "Stampa Sera" - 13
Top news: 14 Canzoni italiane: 15.30 Prime assolo non
16.30 17.30 Linea diretta: 18.30 Linea diretta: 19.30
voli: 19.30 Flash: 19.30 L'ora del messaggio: 20.30 Super
21.30 Original soul funky music: 22.30 Express (promessa a
le richieste degli ascoltatori telefonando alla RT) - 01.17/7454
2.30 Radio match (live): 2.30 Express: 03.00 Capitolo
0.30 Musica soft: 8.30 Stop.

RT Alternativa (Fm 104 MHz) - Ore 14.11 Wakeup: 11.12 Co
trasformazione femminista: 12.16 Folk-revival-pop-rock: 13.16
Movimenti femminili: 14.16 Femminista: 15.16
Studio media support: 16.18 Monopoli musicali: 17.20
ziario a spot: 18.21 Denunce: 19.20 Musica progressiva:
diane-lingua-anglosassone: 24.4 Notturno.